Música & Espacios Ars Combinatoria



Stefano Russomanno Ofrenda musical Conferencia

Ofrenda musical

Conferencia ilustrada con música en directo

Músicas

J. S. Bach (1685-1750) Ofrenda musical BWV 1079

(selección)

Ricercare a 3 (fragmento)
Canon a 2 (nº 1)
Per augmentationem, contrario motu (nº 4)
Per tonos (nº 5)
Canon a 2 «Quaerendo invenietis» (nº 9)
Canone perpetuo (nº 8)

Músicos

Elsa Ferrer Violín Silvia Mondino Violín Joseba Berrocal Violoncello Canco López Clave Tal como se presenta en la edición impresa de 1747, la Ofrenda musical ofrece una cara visible y otra oculta. (...) Todo los cánones aparecen en una forma, por así decirlo, incompleta. Son piezas para dos, tres y cuatro voces, pero la partitura sólo recoge una. La otra (o las otras) están escondidas. Es el intérprete quien debe buscarlas como si de un acertijo se tratara. ¿Y cómo encontrarlas?

Un interesante tema que nos presentará Stefano Russomanno, musicólogo, crítico musical y escritor, que siempre sabe hablar de música con erudición, con carácter divulgativo y con pasión, consiguiendo que el oyente disfrute y aprenda.













