

27 OCTUBRE 2024
DOMINGO A LAS 19.00

En el centenario de Luigi Nono (1924-1990)

CONCIERTO IN ASCOLTI DEI SILENZI



La **Residencia de Estudiantes** y **Arsactus** organizan el programa plurianual Música vs. Espacios. El programa de este concierto está centrado en la obra del compositor veneciano, con una atención especial a dos obras claves en su búsqueda de los diálogos con el silencio: «*Hay que caminar*» soñando (1989) y *Polifónica, Monodia, Rítmica* (1951). Como contraste, un grupo de voces medievales nos transportarán a Notre-Dame con el *Sederunt* de Perotin.

INTÉRPRETES

PROGRAMA DEL CONCIERTO

Flauta: **Carlos Cano** | Clarinete bajo: **Laura Villa** | Clarinete: **Iván Solano** | Saxofón alto: **Pedro P. Cámara** | Trompa: **Paula Gómez** | Percusión: **Pedro Ferrer, Celia Berlinches, Alberto Espinosa** | Piano: **Alexandre Tavares** | Violín: **Elsa Ferrer** | Viola: **Andrea Sanzvela** | Contratenor: **Ángel Chirinos** | Contratenor: **Vigo Kuric** | Tenores: **José Antonio García, Javier G. Jacome, Alejandro Gómez** | Bajos: **Juan Díaz, Andrés Reyero, Miguel Ángel Ortega** y **Manuel Jiménez**.

Dirección: **Canco López**



PARA RESERVAR, **PINCHE AQUÍ**
SÍGALO EN DIRECTO EN www.edaddeplata.org

Más información en la web de Música vs. Espacios www.mvse.es