

Música & Espacios

ARS COMBINATORIA

Luigi Nono

Luigi Nono

In ascolti dei silenzi

Domingo 27 de octubre 19:00h
Residencia de Estudiantes
Madrid, 2024



In ascolti dei silenzi

Luigi Nono

Músicas

Polifonía

Luigi Nono (1924-1990)

“Hay que caminar” **soñando** (1989)
para dos violines KOE 20 A

Perotin (ca.1160-ca.1230)

Sederunt principes (*organum quadruplum*)

1. *Sederunt* (*organum florido*)

Monodia

Sederunt principes

2. *principes et adversum...* (*canto llano*)

Canco Villarabid (1964)

Essihiza II (2006)
para piano y electrónica

Rítmica

Sederunt principes

3. *Adiva me Domine* (*organum florido*)

4. *-ne. Deus meus salvum me...* (*estilo conductus*)

Luigi Nono

Polifonica – Monodia – Rítmica (1951)

para seis instrumentos y percusión

Perotin

Sederunt principes

5. *tuam* (*canto llano*)

PIANO

Alexandre Tavares

FLAUTA

Carlos Cano

CLARINETE

Iván Solano

CLARINETE BAJO

Laura Villa

SAXOFÓN ALTO

Pedro P. Cámara

TROMPA

Paula Gómez

PERCUSIÓN

Pedro Ferrer

Alberto Espinosa

Celia Berlinches

VIOLÍN

Elsa Ferrer

Andrea Sanzvela

CONTRATENOR

Ángel Chirinos

Vigor Kuric

TENOR

J. Antonio García

Javier G. Jácome

Alejandro Gómez

Leo Polanía

BAJO

Juan Díaz

Andrés Reyero

Miguel Á. Ortega

Manuel Jiménez

DIRECCIÓN

Canco López

Ars Combinatoria